

STOCZNIA

DRUGIE ŻYCIE

REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

I. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin, zwany dalej „regulaminem”, określa zasady i warunki uczestnictwa w konkursie fotograficznym STOCZNIA. DRUGIE ŻYCIE, zwanym dalej „konkuresem”.
2. Organizatorem konkursu jest Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku, zwane dalej „organizatorem”. Dane kontaktowe:
Europejskie Centrum Solidarności
plac Solidarności 1
80-863 Gdańsk
e-mail: ecs@ecs.gda.pl
tel.: (58) 772 41 12
3. Regulamin dostępny jest pod adresem internetowym www.ecs.gda.pl/konkurs-foto/, a także w wersji papierowej w siedzibie organizatora.
4. Osobą uprawnioną do kontaktów z uczestnikami konkursu jest Magdalena Staręga, tel.: 506 195 991; e-mail: m.starega@ecs.gda.pl.
5. Konkurs jest jednoetapowy.
6. Wyboru nagrodzonych prac dokona powołane w tym celu jury.
7. Konkurs ma formułę otwartą i jest adresowany zarówno do fotografów zawodowych, jak i fotografów amatorów.
8. Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu.
9. Regulamin wchodzi w życie z dniem rozpoczęcia konkursu i obowiązuje do czasu jego zakończenia.
10. Organizator jest uprawniony do zmiany regulaminu, o czym informacja zostanie zamieszczona na stronie internetowej organizatora: www.ecs.gda.pl/konkurs-foto/. Zmieniony regulamin obowiązuje od momentu jego opublikowania.
11. Organizator uprawniony jest do zmiany terminów lub odwołania konkursu.

II. Cele i założenia konkursu

1. Konkurs jest realizowany jako wydarzenie towarzyszące wystawie STOCZNIA | CZŁOWIEK. PRZEMYSŁ. MIASTO prezentowanej w Europejskim Centrum Solidarności i jest powiązany tematycznie z częścią ekspozycji dotyczącej zagadnienia współczesnej roli terenów dawnej Stoczni Gdańskiej i przemysłu okrętowego w Gdańsku.
2. Celem konkursu jest:
 - 1) Wyłonienie i nagrodzenie autorów najlepszych zdjęć zgodnie z kategoriami określonymi w rozdziale VI regulaminu;
 - 2) Popularyzacja wiedzy na temat bogatego dziedzictwa Stoczni Gdańskiej;
 - 3) Rozbudzanie świadomości na temat roli i skali gdańskiego przemysłu okrętowego;
 - 4) Zwiększenie zainteresowania i zaangażowanie społeczeństwa w zmiany zachodzące na obszarze dawnej Stoczni Gdańskiej;
 - 5) Promocja wystawy czasowej STOCZNIA | CZŁOWIEK. PRZEMYSŁ. MIASTO prezentowanej w Europejskim Centrum Solidarności;
 - 6) Promocja działalności Europejskiego Centrum Solidarności;
 - 7) Wzbogacenie zbiorów Europejskiego Centrum Solidarności o współczesne zdjęcia terenów dawnej Stoczni Gdańskiej.
3. Poprzez „tereny dawnej Stoczni Gdańskiej” rozumie się południowo-zachodnią i południową część dzielnicy Młyniska w Gdańsku, ograniczoną od północy i północnego-wschodu kanałem Martwej Wisły, od południowego wschodu działkami 151/35, 151/17, 151/16 i 151/15 łącznie, od południa ulicami Podstoczną i Lisia Grobla oraz działkami 151/26, placem Solidarności, a od południowego zachodu ulicą Jana z Kolna do wysokości działki 112/32. Mapa tego obszaru z oznaczeniem poszczególnych działek jest dostępna na stronie internetowej <https://geoportal360.pl/>.
4. Poprzez „obszar Remontowa Holding” rozumie się przynależny spółce teren wyspy Ostrów oraz dawnej Stoczni Północnej, obecnie Remontowa Shipbuilding.

REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO



III. Czas trwania konkursu

1. Konkurs rozpoczyna się 16 maja 2023 roku, a kończy 14 sierpnia 2023 roku.
2. Termin ostateczny nadsyłania prac upływa 14 sierpnia 2023 roku o godzinie 15.00.
3. Powiadomienie autorów o wynikach konkursu nastąpi nie później niż 30 września 2023 roku.

IV. Partnerzy konkursu

1. Partnerami organizatora w realizacji konkursu są:
 - 1) Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku;
 - 2) Muzeum Narodowe w Gdańsku;
 - 3) Remontowa Holding;
 - 4) Sopotcka Szkoła Fotografii WFH;
 - 5) Stocznia Centrum Gdańsk;
 - 6) Stocznia Cesarska Development;
 - 7) Samorząd Województwa Pomorskiego;
 - 8) Związek Polskich Artystów Fotografików Okręg Gdański.
2. Konkurs honorowym patronatem objął marszałek województwa pomorskiego.

V. Uczestnicy konkursu

1. Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne, posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, zwane dalej „uczestnikami”.
2. W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy organizatora, członkowie jury, a także członkowie ich najbliższej rodziny (wstępni, zstępni do drugiego stopnia włącznie, rodzeństwo, małżonkowie i osoby przysposobione).
3. Z udziału w konkursie wyłączeni zostają obywatele Rosji i Białorusi będący obecnie mieszkańcami tych państw. Jest to wyraz sprzeciwu wobec nieuzasadnionej agresji wojskowej Rosji na Ukrainę przy aktywnym wsparciu białoruskiego reżimu, a także gest solidarności z narodem ukraińskim.
4. Uczestnik poprzez zgłoszenie pracy do udziału w konkursie deklaruje, że jest jej autorem.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do kontaktu z uczestnikami w celu uzupełnienia niekompletnych danych.
6. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest potwierdzenie otrzymania pracy/prac od organizatora.
7. Uczestnicy konkursu są zobowiązani do przestrzegania regulaminów wewnętrznych i zasad bezpieczeństwa właścicieli terenów i obiektów, na których będą wykonywać fotografie.

VI. Praca konkursowa

1. Pracą konkursową, zwaną dalej „pracą konkursową”, jest pojedyncze zdjęcie wykonane przez uczestnika.
2. Konkurs organizowany jest w następujących kategoriach:
 - 1) Kategoria I: Dziedzictwo (obejmuje takie tematy, jak: Stocznia Gdańska jako miejsce o bogatym dziedzictwie, kultura pamięci o wydarzeniach związanych ze Stoczną Gdańską, instytucje zajmujące się pielęgnowaniem pamięci o dziedzictwie Solidarności i Stoczni Gdańskiej, wydarzenia przez nie organizowane i ich uczestnicy);
 - 2) Kategoria II: Kultura i rozrywka (życie kulturalne i artystyczne na terenie dawnej Stoczni Gdańskiej, jego animatorzy i uczestnicy, tereny dawnej Stoczni Gdańskiej jako rozrywkowe centrum Trójmiasta);
 - 3) Kategoria III: Młode Miasto #nowehistorie (zmiany na obszarze dawnej Stoczni Gdańskiej związane z powstaniem Młodego Miasta, nowe inwestycje architektoniczne i infrastrukturalne, rewitalizacje obiektów, Młode Miasto jako nowoczesna dzielnica łącząca funkcje kulturalne, mieszkaniowe i biznesowe, mieszkańcy Młodego Miasta);
 - 4) Kategoria IV: Przemysł okrętowy dzisiaj (stocznie jako przemysłowe serce Gdańska, obecność przemysłu okrętowego na terenach dawnej Stoczni Gdańskiej oraz wyspie Ostrów: Gdańska Stocznia Remontowa, Remontowa Shipbuilding i inne podmioty związane z branżą okrętową);
 - 5) Kategoria V (OPEN): inne, dowolne motywy związane z celami konkursu opisanymi w rozdziale II.
3. Do konkursu uczestnik może zgłosić maksymalnie pięć prac konkursowych, jednakże w ramach każdej z kategorii może zostać nagrodzone maksymalnie jedno zdjęcie danego uczestnika.
4. Praca konkursowa zostaje przyporządkowana do danej kategorii przez jury.
5. Prace konkursowe mogą być wykonane dowolną techniką, kolorowe lub czarno-białe, zarówno w orientacji poziomej, jak i w pionowej.
6. Prace konkursowe przyjmowane będą wyłącznie w wersji cyfrowej, zgodnie z poniższymi wymogami:
 - a) dopuszczalne formaty: JPG lub TIFF;
 - b) rozmiar nie mniejszy niż 4000 pikseli na dłuższym boku;
 - c) maksymalna wielkość pliku: 50 MB.
7. Ze względu na duży dopuszczalny rozmiar zdjęć możliwe jest ich przesłanie za pomocą stron internetowych służących do transferu plików.
8. Prace konkursowe nie mogą zawierać żadnych danych identyfikujących, powinny być pozbawione podpisów, opisów i znaków wodnych.

REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

STOCZNIA
DRUGIE ŻYCIE

9. Obróbka zdjęć zgłoszonych do konkursu może polegać jedynie na działaniach odpowiadających zabiegom stosowanym w ciemni fotograficznej, polegających na: rozjaśnianiu, kontrastowaniu, redukcji koloru, wypalaniu. Wszelkie inne zmiany (fotomontaż, manipulacja cyfrowa) są niedopuszczalne.
10. Autor, po informacji o zakwalifikowaniu się jego zdjęć do finału konkursu, na wezwanie organizatora ma obowiązek w ciągu 72 godzin udostępnić plik źródłowy każdego zdjęcia.
11. Zdjęcie niespełniające wymagań konkursowych zostanie zdyskwalifikowane.
12. Prace konkursowe z wypełnioną i własnoręcznie podpisaną kartą zgłoszenia wraz z oświadczeniem oraz zgodą na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku, stanowiącymi załącznik nr 2 regulaminu, należy wysłać wyłącznie na adres mailowy: stoczniadrugiezycie@ecs.gda.pl.
13. Nadesłanie pracy konkursowej oznacza:
 - 1) akceptację przez uczestnika postanowień niniejszego regulaminu;
 - 2) wyrażenie zgody na:
 - a) prezentowanie pracy konkursowej w ramach wystawy (zarówno stacjonarnej w siedzibach organizatora i partnerów konkursu, jak i online);
 - b) prezentowanie pracy konkursowej w albumie pokonkursowym (w wersji drukowanej i elektronicznej);
 - c) publikację pracy konkursowej w dokumentacji konkursowej, w materiałach promocyjnych, na stronie internetowej bądź w mediach społecznościowych organizatora, partnerów i patronów medialnych konkursu oraz w materiałach prasowych dotyczących konkursu;
 - 3) wyrażenie zgody na przetwarzanie przez organizatora danych osobowych uczestnika na potrzeby organizacji i rozstrzygnięcia konkursu, w postaci podpisanego oświadczenia stanowiącego załącznik nr 2 regulaminu.
14. Po rozstrzygnięciu konkursu jego laureaci zobowiązani są do przestania danych do umowy, stanowiącej załącznik nr 1 regulaminu.

VII. Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Warunkiem udziału w konkursie jest wysłanie do 14 sierpnia 2023 roku do godz. 15.00 na adres mailowy stoczniadrugiezycie@ecs.gda.pl:
 - a) pracy lub prac konkursowych zgodnych z wytycznymi uwzględnionymi w rozdziale V;
 - b) czytelnie wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia wraz z oświadczeniem i zgodą na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku, stanowiące załącznik nr 2 regulaminu oraz zamieszczonej na stronie internetowej www.ecs.gda.pl/konkurs-foto/
2. Niekompletne zgłoszenia nie będą uwzględniane.
3. Do konkursu zakwalifikowane będą wyłącznie prace konkursowe wykonane w terminie pomiędzy 1 stycznia 2019 roku a 14 sierpnia 2023 roku.
4. Udział w konkursie jest bezpłatny.
5. Osoba uczestnicząca w konkursie akceptuje jego warunki określone w regulaminie.
6. Do konkursu nie można zgłaszać zdjęć wykonanych na zlecenie organizatora.

VIII. Ocena prac konkursowych

1. W celu oceny prac konkursowych organizator powołuje jury w postaci reprezentantów instytucji oraz osób prywatnych:
 - a) Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku (1 osoba);
 - b) Europejskiego Centrum Solidarności (2 osoby);
 - c) Muzeum Narodowego w Gdańsku (1 osoba);
 - d) Remontowa Holding (1 osoba);
 - e) Sopockiej Szkoły Fotografii WFH (1 osoba);
 - f) Stoczni Centrum Gdańsk (1 osoba);
 - g) Stoczni Cesarskiej Development (1 osoba);
 - h) Związku Polskich Artystów Fotografików Okręg Gdański (1 osoba).
 - i) Chris Niedenthal.
2. Jury kontroluje prawidłowość przebiegu konkursu oraz dokonuje oceny prac konkursowych w oparciu o kryteria, o których mowa w punkcie 5 niniejszego rozdziału.
3. Dla ważności rozstrzygnięcia konkursu niezbędna jest obecność podczas oceny prac konkursowych przynajmniej sześciu członków jury. Dopuszcza się formę zdalną uczestnictwa jurorów w obradach. Termin oraz miejsce obrad jury określa organizator konkursu.
4. W przypadku, gdy członek jury nie może wziąć udziału w obradach, organizator ma prawo do wyznaczenia innej osoby na jego miejsce.
5. W procesie oceny prac przez jury kluczowe będą następujące kryteria: walory artystyczne, jakość techniczna, oryginalność, trafne ujęcie tematu, a także zgodność z celami konkursu.

IX. Nagrody

1. Spośród prac konkursowych jury wybierze laureatów. Do rozdysponowania są następujące nagrody:
 - a) Nagroda Marszałka Województwa Pomorskiego (Grand Prix) za najlepszą pracę konkursową spośród wszystkich nadesłanych w wysokości 4000 zł;
 - b) Nagrody w pięciu kategoriach konkursowych opisanych w rozdziale VI regulaminu:
 - I miejsce w wysokości 3000 zł;
 - II miejsce w wysokości 1000 zł;
 - III miejsce w wysokości 500 zł.

REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

STOCZNIA
DRUGIE ŻYCIE

2. Nagrody mają fundatorów:

- 1) Grand Prix – sponsoruje marszałek województwa pomorskiego;
 - 2) Kategoria „Przemysł okrętowy dzisiaj” – sponsoruje Remontowa Holding;
 - 3) Kategoria „Młode Miasto #nowehistorie” – sponsoruje Stocznia Cesarska Development oraz Stocznia Centrum Gdańsk.
3. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród, w tym ustanowienia dodatkowych kategorii konkursowych lub nieprzyznania nagrody w jakiejś kategorii, jak również do dodatkowego wyróżnienia uczestników.
4. Partnerom organizatora przysługuje prawo do przyznania dodatkowych nagród specjalnych.
5. Osoby nagrodzone zostaną powiadomione o wynikach konkursu za pośrednictwem poczty elektronicznej lub telefonicznie.
6. Wyniki konkursu z imionami i nazwiskami laureatów konkursu zostaną opublikowane na stronach internetowych organizatora i partnerów konkursu, w mediach społecznościowych organizatora i partnerów, w komunikatach prasowych, podczas wystawy pokonkursowej zorganizowanej w ramach konkursu, na co uczestnik, biorąc udział w konkursie, wyraża zgodę. Publikacja listy laureatów przez partnerów konkursu nie jest obowiązkowa.
7. Warunkiem otrzymania nagrody pieniężnej jest podpisanie przez laureata umowy o korzystanie z autorskich praw majątkowych (umowy licencyjnej), której wzór stanowi załącznik nr 1 do regulaminu.
8. Laureat konkursu nie ma prawa do scedowania nagrody na inną osobę.
9. Niemożność przekazania nagrody, wskutek niepodania przez laureata konkursu danych osobowych i/lub teled adresowych, podania nieprawidłowych danych lub braku aktualizacji danych, oznacza utratę prawa do nagrody.
10. W przypadku, gdy laureat konkursu nie spełni warunków określonych w niniejszym regulaminie lub nie odbierze nagrody w terminie do 30 listopada 2023 roku, prawo laureata konkursu do nagrody wygasa i nagroda przechodzi na własność organizatora.
11. Nagroda podlega opodatkowaniu na ogólnych zasadach.
12. Decyzja jury o przyznaniu nagród jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
13. Organizator zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia konkursu.

X. Prawa autorskie

1. Uczestnicy konkursu z chwilą zgłoszenia pracy konkursowej wyrażają organizatorowi zgodę na niewyłączne i bezpłatne korzystanie z prac konkursowych zgłoszonych do konkursu przez okres 5 lat, liczony od dnia ogłoszenia wyników konkursu, bez konieczności zawierania odrębnej umowy, z zastrzeżeniem punktu 3 niniejszego rozdziału.
2. Dopuszcza się zmianę formatu, w jakim pierwotnie zdjęcia zostały zapisane, w zakresie uzasadnionym korzystaniem ze zdjęć określonym w regulaminie.
3. Dodatkowo laureaci konkursu udzielą organizatorowi licencji i upoważnią go, zgodnie z umową o korzystanie z autorskich praw majątkowych (umową licencyjną), której wzór stanowi załącznik nr 1 do regulaminu, do niewyłącznego oraz nieograniczonego czasowo i miejscowo korzystania z nagrodzonych prac konkursowych na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności do:
 - 1) Użytkowania i wykorzystania zdjęć na potrzeby wszelkiej działalności nieodpłatnej i odpłatnej organizatora o charakterze edukacyjnym, wystawienniczym, marketingowym i promocyjnym;
 - 2) Zwielokrotniania zdjęć – wytwarzania i zwielokrotniania zdjęć każdą dostępną techniką, w tym techniką drukarską, fotograficzną, reprograficzną i cyfrową oraz za pomocą jakiegokolwiek innego nośnika informacji;
 - 3) W zakresie obrotu oryginałem albo nośnikami, na których zdjęcia utrwalono – użyczenie, najem lub dzierżawa oryginału albo kopii zdjęć, adaptowanie na potrzeby produkcji wydawnictw książkowych, albumów, folderów, ulotek i innych materiałów poligraficznych, informacji i reklam prasowych;
 - 4) Rozpowszechniania zdjęć w sposób inny niż określony w punktach 1–3 – udostępnianie (wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie) zdjęć na ogólnodostępnej wystawie, wprowadzenie do pamięci komputerów organizatora, rozpowszechnianie przez Internet (np. strona organizatora, profil na portalu Facebook czy Instagram, poczta elektroniczna, serwery ftp), Intranet, Extranet i inne sieci komputerowe, nadawanie za pomocą wizji przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną, nadawanie za pośrednictwem satelity, a także publiczne odtwarzanie oraz inne udostępnianie zdjęć w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- 5) Zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych – uczestnik zezwala na dokonywanie lub zlecenie osobom trzecim edycji zdjęcia związanej z przygotowaniem do druku lub kadrowania zdjęcia na potrzeby przygotowania materiałów promocyjnych organizatora oraz korzystania z tak powstałych opracowań i rozporządzania prawami do nich na polach eksploatacji określonych w punktach 1–4.

XI. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych jest Europejskie Centrum Solidarności
pl. Solidarności 1
80-863 Gdańsk
e-mail: ecs@ecs.gda.pl
tel.: (58) 772 40 00

REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO



2. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych: iodo@ecs.gda.pl.
3. Administrator danych osobowych będzie przetwarzać dane osobowe:
 - 1) na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, tj. na bazie dobrowolnej zgody osoby, której dane dotyczą, na przetwarzanie jej danych osobowych celem wzięcia udziału w konkursie;
 - 2) na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO celem wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy;
 - 3) na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO w związku z przepisami powszechnie obowiązującego prawa celem wypełnienia obowiązków prawnych ciążyących na administratorze, tj. w szczególności w celu wypełniania zdań przewidzianych w prawie podatkowym;
 - 4) na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO celem realizacji prawnie uzasadnionych interesów przez administratora, m.in. w celu dochodzenia lub ochrony roszczeń.
4. Odbiorcami danych osobowych mogą być osoby fizyczne, osoby prawne, organy publiczne nieprowadzące konkretnego postępowania zgodnie z prawem Unii lub państwa członkowskiego, jednostki i/lub inne podmioty, którym dane osobowe mogą być ujawniane. Odbiorcami danych mogą być np.: podmioty, z którymi administrator zawarł umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych, kancelarie prawne, biegli rewidenci, podmioty świadczące usługi w zakresie dostarczania korespondencji, dostawcy usług, zwłaszcza teleinformatycznych.
5. Dane osobowe będą przechowywane przez czas niezbędny do przeprowadzenia konkursu, oraz po jego zakończeniu, a w szczególności:
 - 1) od momentu wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych do momentu jej wycofania;
 - 2) od momentu podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą przed zawarciem umowy lub od czasu zawarcia umowy do czasu zakończenia czasu obowiązywania umowy oraz/lub przedawnienia roszczeń / zakończenia prowadzonych postępowań sądowych i/lub administracyjnych;
 - 3) od momentu pozyskania danych do czasu wskazanego w przepisach powszechnie obowiązującego prawa;
 - 4) od momentu pozyskania danych do momentu zrealizowania uprawnienia, o którym mowa w pkt. 6.
6. W zakresie określonym w art. 15–22 RODO, przysługują uczestnikowi następujące uprawnienia:
 - 1) prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych;
 - 2) prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych;
 - 3) prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. prawo do bycia zapomnianym);
 - 4) prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
 - 5) prawo do przenoszenia danych;
 - 6) prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych.
7. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu przez administratora danych osobowych uczestnika konkursu, przysługuje mu prawo wniesienia skargi do prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne dla wzięcia udziału w konkursie.
9. W toku przetwarzania, dane mogą być przekazywane do państw trzecich.
10. Podane dane nie będą podstawą do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym nie będą podlegać profilowaniu.

XII. Postanowienia końcowe

1. Organizator konkursu nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienia usługi poczty elektronicznej, z których będą korzystać uczestnicy oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników konkursu.
2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie zastosowanie mają odpowiednie przepisy obowiązującego prawa.